



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

LA REVISTA FESTA MAJOR DE ROSES 2026



LA REVISTA

FESTA MAJOR

DE ROSES

ÍNDEX

Presentacions / 05

Rialles Roses, el precedent d'Optimist / 07

Optimist: 30 anys sembrant somnis a Roses / 15

Programació de Festa Major / 26

Normes i recorregut del correfoc / 28

Programació de Barraques / 29

Crèdits / 31

Presentació

Ja la tenim aquí. Ja ha arribat la Festa Major: aquells dies que esperem durant tot l'any i que, quan arriben, ens recorden qui som i què ens uneix.

A Roses, l'estiu es viu intensament. Els carrers s'omplen de vida, les terrasses de converses que s'allarguen fins tard, el mar es converteix en l'escenari dels nostres dies i tots anem de bòlit. Treballem molt, és cert. Som un poble que a l'estiu no para. Però també sabem trobar moments per celebrar, compartir i gaudir. I la Festa Major és precisament això: una pausa dins d'aquest ritme frenètic, una invitació a retrobar-nos i a viure plegats allò que ens fa sentir orgullosos de ser de Roses.

Aquest any m'adreço a tots vosaltres amb una emoció especial. Ho faig com a alcaldessa, però sobretot com una rosinca més que ha crescut vivint aquesta festa amb la mateixa il·lusió que molts de vosaltres. Una festa que he viscut des de ben petita i que m'ha regalat moments que avui formen part dels records més bonics que guardo.

Tenir l'honor de viure la Festa Major des de l'Alcaldia és un privilegi immens i també una gran responsabilitat. Perquè aquesta és la festa de tothom. La festa que ens reuneix més enllà de les diferències, que ens fa sentir part d'un mateix poble i que ens recorda que compartim un objectiu comú: continuar fent avançar Roses, perquè sigui cada dia més dinàmica, acollidora, viva i plena d'oportunitats.

Durant aquests darrers anys hem treballat per fer créixer la Festa Major, incorporant noves propostes i ampliant activitats perquè tothom hi pugui trobar el seu espai. Una festa oberta, inclusiva i intergeneracional, pensada perquè els

més petits la descobreixin amb ulls plens de sorpresa i perquè els més grans la continuïn vivint amb la mateixa il·lusió de sempre.

I, precisament, als més petits els vull dedicar unes paraules especials. La revista d'enguany està dedicada a Optimist, una entitat que celebra trenta anys d'una tasca extraordinària. Trenta anys fent teatre infantil. Trenta anys sembrant cultura, creativitat i sensibilitat. Trenta anys acompanyant generacions de nens i nenes en un camí ple d'imaginació, emocions, aprenentatges i rialles.

La cultura no és només entreteniment. És una eina fonamental per créixer, per entendre el món i per desenvolupar una mirada crítica, creativa i lliure. Per això és tan important la feina que fan entitats com Optimist, que durant tres dècades han contribuït a educar, inspirar i fer somiar tants infants de casa nostra.

En nom de tot el poble de Roses, gràcies per aquests trenta anys de dedicació, compromís i estima per la cultura.

Ara sí. És hora de sortir al carrer, d'omplir places i carrers, de compartir taula, música, tradicions i moments que quedaran gravats a la memòria. Que el so dels concerts, les rialles dels infants, l'olor de mar i la màgia de les nits d'estiu ens acompanyin durant aquests dies tan especials.

Gaudim de la nostra Festa Major amb orgull, amb respecte i amb aquella alegria que només es viu quan sabem que som a casa.

Molt bona Festa Major 2026 a tothom!

Sílvia Ripoll Cayuela

Alcaldessa de Roses i regidora de Cultura i Festes

Rialles Roses,
el precedent d'Optimist
(1986-1988)

Arxiu Municipal de Roses

Sovint, els precedents són ben necessaris per entendre determinades iniciatives. En aquest sentit, les activitats de caràcter cultural adreçades a la mainada es remunten uns anys abans del naixement del moviment Optimist a Roses, iniciat l'any 1996. És a mitjans de 1986 quan es constitueix el grup local de Rialles a Roses.

Si bé el món associatiu rosinc havia fet activitats per a la mainada des de dècades enrere, és l'any 1986 quan un grup de persones va agafar les regnes d'un projecte de país destinat a acostar la cultura en català a la mainada de la vila. Rialles és una iniciativa creada el 1972 per la secció local d'Òmnium Cultural de Terrassa. Tanmateix, no fou fins l'any 1977 que es va començar a estendre arreu del país i va adoptar el nom de Moviment Rialles de Catalunya (MRC). S'iniciava una taca d'oli que havia de deixar una forta empremta en diverses generacions de nens i nenes catalans. És aleshores que comença la formació de grups locals que programaven teatre, dansa, música, titelles, pallassos, contes, animació o cinema per al públic infantil i juvenil. A través del voluntariat local Rialles va arribar a crear una catàleg escènic de primer ordre que va ajudar a difondre les diferents arts escèniques, i en català, a tots els públics i a tots els pobles, viles i ciutats catalanes.

Entre els anys 1985 i 1987 el MRC va aconseguir finançament de la Fundació de Cultura Popular per afrontar un ambiciós pla de creixement arreu del país. En aquests anys es crearen multitud de grups locals que cercaven una millor programació per als seus fills i per a la mainada en general dels pobles. Com deia el propi moviment, era «una tasca que entre tots fem perquè Catalunya sigui més culta, més rica, més lliure i més feliç».

Gran part de la informació d'aquesta ressenya històrica de l'agrupació local de Rialles a Roses prové de la documentació donada per Esteve Palou Soler a l'Arxiu Municipal de Roses ara fa uns anys. El seu fons és una font inesgotable d'informació del món associatiu de Roses del darrer terç del segle XX. Ell, com molts altres pesones, formaven part de diverses associacions i van engegar-ne una més. Entre els impulsors de Rialles a Roses podem citar Víctor Sánchez Santaló (coordinador del grup), Antònia Herrera Segura, Esteve Palou Soler i Miquel Torres Cros (ambdós tesorers, el primer *de facto* i el segon *de iure*), Josefina Palou Falcó, Dolors Sastre Puig, Josep Gualde Sentena, Carles Torres Cros, Eusebi Rosés, Sara Planas Cortada, Anna Velasco Bech, Pere Rovira Arranz i, segurament, alguns més que no consten als documents conservats.

Sembla ser que la formació del grup es produí l'estiu de 1986, quan el 23 de juliol encarregaren material a la central per a la difusió i venda de marxandatge. L'1 d'octubre van obrir el compte a la Caixa d'Estalvis Provincial de Girona. En aquests primers moments hi ha alguna referència a l'Associació de Pares de l'Escola Jaume Vicens Vives, que sembla que sigui, a través dels seus socis, un dels pilars del grup Rialles de Roses, malgrat que hi havia pares de les tres escoles del moment: el Narcís Monturiol, el Vicens Vives i el Centre Escolar Empordà, conegut popularment com "l'Acadèmia". Potser va servir com a gènesi del grup, atès que el MRC requeria que el grup s'adherís a una entitat constituïda legalment. Nogensmenys, el coordinador del grup, en Víctor Sánchez, era el director del Vicens Vives, una escola ben jove, tot just fundada el curs 1978/1979.

El primer espectacle que van programar va ser l'obra de teatre *La Rateta ja no escombrava l'escaleta*, de la companyia La Tropa, el 26

1 | Portada del programa de les activitats de Rialles Roses de la tardor de 1986.

2 | Publicitat de l'espectacle *La Rateta ja no escombra l'escaleta*, de 26/10/1986.

RIALLES.
a ROSES



PRESENTA



L'espectacle
de Teatre
Musical

LA RATETA JA NO ESCOMBRA L'ESCALETA

DIUMENGE DIA 26 d'octubre

A LES 16:00HORES

EN EL LOCAL DE LA S.U.F



AJUNTAMENT DE ROSES



RIALLLES



Rialles
presenta:

ESC ★ SERRAT



Contes Breus

Extraordinaris

COL·LABORA:
PÒSIT
DE
PESCADORS



GENERALITAT
DE CATALUNYA



DIPUTACIÓ
DE GIRONA



AJUNTAMENT
DE ROSES



VALVI

CENTRE COMERCIAL

LA CONFRARIA DE PESCADORS TE ENTRADAS PER
DONAR GRATUITAMENT.



DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA

RIALLLES



Roses ja compta amb un grup de Rialles

ROSES (Del nostre corresponsal, **Pere Bohigas**).— S'ha constituït a Roses el grup local de Rialles amb la intenció de portar a la nostra població espectacles d'animació infantil.

El grup de Rialles de Roses ha programat de moment actuacions per a l'últim diumenge de cada mes fins a finals d'any. Per al mes d'octubre hi ha emparaulada la vinguda d'un grup de titellaires, per al novembre una pel·lícula i per al vint-i-vuit de desembre un grup d'animació.

Rialles de Roses actuarà de manera federada amb els altres grups d'aquest moviment a Catalunya. Té per intenció acostar l'animació a tota la mainada del poble, que en aquest moment està mancada d'activitats d'aquest tipus fora de la projecció setmanal d'una pel·lícula promoguda també per iniciativa d'un grup de joves.

d'octubre de 1986, que va comptar amb 320 espectadors a la sala de la SUF. Aquell mateix trimestre es farien fins a tres activitats més, dues sessions de cinema i una de teatre.

El cap de setmana del 22 i 23 de novembre la mateixa sala va projectar les pel·lícules *Ploma daurada* i *Les aventures de Toby Nelson*.

La primera va ser programada a mitges amb l'Associació de Pares de l'Escola Jaume Vicens Vives, de la qual no se'n sap l'assistència. La segona sabem que va comptar amb 561 assistents, segurament l'acte amb més espectadors dels tres anys de programació del grup local de Rialles. Finalment, el 28 de desembre la SUF acolliria l'espectacle de teatre d'animació *Farsa de Farsants*, de la Companyia ambulat Els Farsants, que clouria la programació d'aquest primer any de Rialles Roses.

L'any 1987 va suposar un salt endavant per al grup local de Rialles i la programació va

comptar amb tretze espectacles, al mateix nivell que el grup de Figueres. Aleshores a la comarca hi havia només tres grups: Figueres, Roses i l'Armentera. El nombre d'assistents va fluctuar molt, però va suposar la consolidació d'un projecte amb tanta empenta. Un pilar del grup van ser algunes empreses locals – Fincas Roses, Maxor i el Pòsit de Pescadors –, així com les subvencions de l'Ajuntament, la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.

El suport empresarial i institucional local i supramunicipal era del tot necessari, atès que qualsevol programació suposava assumir els costos de lloguer de la sala de la SUF, del tramoista i de la neteja de la mateixa, a banda del cost de la companyia o del maquinista de cinema, a banda de la impressió dels fulls volants i díptics que es portaven a les escoles i que no era pas barat. Les empreses col·laboradores van pagar algun espectacle o, fins i tot, compraven entrades per als seus clients. Segons la memòria de l'any 1988 realitzada pel grup, el pressupost de Rialles Roses d'aquell any va ser d'1.054.385 ptes. Els espectacles van tenir un cost de 723.000 ptes i les despeses relacionades amb la sala de la SUF 51.000 ptes.

- 1 | Publicitat de l'espectacle *Contes breus i extraordinaris*, de Cesc Serrat, de 28/06/1987.
- 2 | Portada del programa de les activitats de Rialles Roses del febrer de 1987.
- 3 | Nota de premsa de l'inici de les activitats del grup Rialles de Roses. Font: El Punt Diari, 18 d'octubre de 1986.

Amb tot, formar part de Rialles va permetre als grups locals d'arreu del país tenir a l'abast una selecció àmplia i variada d'artistes de les diferents arts escèniques i disposar d'un catàleg de pel·lícules doblades al català difícils d'aconseguir, i a bons preus, en una època encara analògica. Els informants recorden anar a trobades organitzades per lligar artistes i programadors locals i la dificultat d'aconseguir els millors espectacles sense que un altre grup s'avancés. Tanmateix, aquest sistema el van canviar al cap de poc per no generar pica-baralles entre els grups locals. Al mateix temps, formar part de Rialles va permetre tenir una pòlissa de crèdit de Caixa Terrassa per rebre amb antelació els diners consignats a les subvencions públiques, que sempre trigaven —i triguen— en arribar. També permetia tenir una pòlissa de responsabilitat civil en cas d'accident durant els espectacles.

El grup de Roses també va participar activament a les principals festes de l'any rosinc: el Carnaval i la Festa Major. Per la Festa Major de 1988, amb el suport de l'Ajuntament, van organitzar a les Muralles una cercavila, a càrrec de la companyia La Pebra, i dos espectacles d'animació per a la mainada. Altres dies destacats eren per

Rams, Sant Jordi, Sant Joan o l'Onze de Setembre.

El 1989 ja no hi ha més dades a la premsa ni a la documentació conservada per Esteve Palou. Per tant, sembla que després de dos anys i mig de programació i moltíssima feina, el grup local de Rialles va aturar el projecte. És el cas de molts altres grups de Rialles d'arreu del país que, després de dos anys d'una gran embranzida, pleguen per manca de recursos i col·laboració. Al mateix temps, el 1988 el MRC inicia la seva reestructuració i un canvi de relació amb Òmnium Cultural. Tanmateix, tornant a Roses, la majoria de membres van continuar implicats en mil-i-una activitats i en associacions de la vila. Amb tot, la implicació d'aquest grup de col·laboradors en fer una programació adreçada al públic infantil i juvenil i la seva implicació en el Moviment Rialles mereix un reconeixement en el quarantè aniversari de la fundació de Rialles Roses.

Dos anys després Francesc Boix, el secretari de la SUF, en una entrevista al setmanari Hora Nova maldava per la poca programació i recursos i de la necessitat de «cinema per a joves i també que es fessin Rialles, però no

hi ha cap patrocinador». No seria fins a cinc anys després, el 1996, que les arrels de Rialles tornarien a batejar i un nou grup de persones tirarien endavant el projecte d'Optimist Roses, amb una llarga trajectòria fins aquest any 2026.

-
- 1 | Publicitat de l'espectacle d'animació de Lluís Panyella pel Carnaval de 1987, de 28/06/1987.
 - 2 | Publicitat de cinema a la SUF, de 22/05/1988.
 - 3 | Publicitat de l'espectacle *Les aventures del senyor Cordills*, del grup Foc Follet, de 10/05/1987.
 - 4 | Publicitat de l'espectacle *Que no esmorzem?*, dels pallassos Xip-xap, de 23/04/1988.
 - 5 | Publicitat de la projecció de la pel·lícula *Les aventures de Toby Nelson*, de 23/11/1987.
 - 6 | Publicitat de l'espectacle de teatre *Farsa de farsants*, de la companyia Els Farsants, 28/12/1986.

RIALES
CARNIVAL
 DISSABTE 28 FEBRER
AMB ANIMACIÓ
LLUIS PANYELLA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

Fincas Roses

Avda. de Rhode, 225-229 - Tel. 256 68 65

CINEMA
A LA
S.U.F.

DEIP

MAXOR, S.A.
PRESENTA
LES AVENTURES DEL
SENYOR CORDILLS
 a càrrec del grup FOC FOLLET

DIUMENGE
10 de MAIG
a les 4
de la tarda

A LA
S.U.F.
no hi
falleu!

ORGANITZA: GRUP RIALES DE ROSES

Dissabte 23 d'abril a les 5 h
a la plaça de Sant Pere

XIP-XAP
Que no esmorzem?

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

Fincas Roses

AVANTAGE DE ROSES
 DIPUTACIÓ DE GIRONA
 EMPORDÀ

Avda. de Rhode, 225-229 - Tel. 256 68 65

CINEMA

La pel·lícula
 de dibuixos animats
 i personatges reals

LES AVENTURES
DE
TOBY
NELSON

DIUMENGE DIA
23
DE NOVENBRE

DIPUTACIÓ DE GIRONA

els farsants
 COMPANYIA
 ANIMACIÓ

L'espectacle
 de Teatre d'animació

FARSA
DE FARSANTS

DIUMENGE DIA
28
DE DESEMBRE

A LES 16: HORES
EN EL LOCAL DE LA
S.U.F.

Fincas Roses sa.

Optimist:
30 anys semblant
somnis a Roses
(1996-2026)

Optimist

Hi havia una vegada un grup de mares, pares i persones compromeses amb la cultura que compartien una mateixa il·lusió: que els infants de Roses poguessin créixer envoltats d'històries, música, imaginació i emocions.

Tot va començar durant l'hivern de 1995, quan un grup de famílies que es van conèixer fundant la primera AMPA de la Il·lar d'infants de Roses, el Cavallet de Mar, es van reunir al voltant d'una taula d'una antiga biblioteca de Roses per compartir inquietuds, idees i desitjos. Molts d'ells acostumaven a desplaçar-se els diumenges al matí a diferents poblacions de la comarca i de la província per portar els seus fills a veure espectacles infantils. Figueres, Girona, Torroella de Montgrí o, fins i tot, Vic eren algunes de les destinacions habituals de moltes famílies els primers diumenges de mes. Veure la fascinació amb què els nens seguien una funció de titelles, un espectacle de màgia o una obra de teatre infantil va ser el que els va impulsar a fer-se una pregunta ben senzilla: Per què això no ho podem tenir a Roses?

D'aquell somni i aquella pregunta, l'any 1996, neix Optimist.

Tot començà a prendre forma. Les converses amb el regidor de Cultura d'aquell moment, en Ramon Pujol, i sobretot amb el president de la SUF, en Francesc Sinyol, van ser decisives per posar les bases del projecte. La bona predisposició de tots dos va permetre obtenir una petita subvenció municipal i, sobretot, la cessió de la sala de la SUF, pagant una petita quota, cada primer diumenge de mes.

La primera junta la formaren, Yanna Arjona, Fina Puigdomènech, Francesc Giner, Laura Seguí, Anna Ribera i Joan Joanola, amb amics i col·laboradors puntuals, com Joan Ruiz i Roser Siñol.

Aquells primers anys, però, no van ser gens fàcils. L'escenari de la SUF estava lluny de reunir les condicions tècniques que exigien moltes de les companyies que començaven a visitar-nos. La instal·lació elèctrica, per exemple, no tenia prou potència per satisfer les necessitats de llum i so que requerien alguns espectacles. Improvisar quadres de llum per aconseguir la potència necessària era un dels maldecaps que els tècnics de les companyies es trobaven cada cop que havia de començar l'espectacle. Connectar temporalment la instal·lació a l'escomesa general

que venia del carrer era una de les petites imprudències que, amb tota la bona fe del món, es feien per tal que el teló s'aixequés i la funció pogués començar.

Cal tenir en compte que les sales tampoc estaven preparades com ho estan avui. Abans de cada representació s'havien de col·locar manualment totes les cadires perquè el públic pogués seure còmodament. I, quan l'espectacle acabava, tocava recollir-les i tornar-les a guardar. Era una feina que fèiem entre tots, amb una naturalitat admirable. Pares, mares, voluntaris i, fins i tot, molts dels nens que acabaven de gaudir de la funció ajudaven a deixar la sala preparada fins al mes següent.

Aquell esperit de col·laboració, d'esforç compartit i d'il·lusió col·lectiva va ser, probablement, un dels secrets que van permetre que Optimist arrelés amb força i es convertís, amb el pas dels anys, en una de les iniciatives culturals més estimades de Roses.

1 | A la part superior de la imatge, la primera junta d'Optimist amb el còmic Marcel Gros l'any 1999.



Quan Optimist ja feia sis anys que programava teatre familiar a Roses, el municipi va fer un pas històric amb la inauguració del Teatre Municipal de Roses el 21 de juny de 2002. A partir d'aquell moment, moltes de les propostes familiars d'Optimist van trobar una nova llar en un equipament que es convertiria en el centre de la vida cultural de la vila.

Des d'aleshores, generacions d'infants han descobert la màgia del teatre en aquest escenari.

Cap dels integrants de l'entitat ni de la junta eren programadors de teatre infantil i juvenil. És per això que, tant bon punt s'organitzaven fires i mostres de Teatre Infantil, pràcticament tots hi assistien, durant tot un cap de setmana, i un cop l'any, a ciutats com Sabadell, Terrassa, Cerdanyola o Igualada, que eren les ciutats que recollien aquests esdeveniments. Tot de cop, un grup d'amants de la cultura es van convertir en programadors.

- 1 | Espectacle d'Optimist a la sala de la SUF l'any 1998.
- 2 | Espectacle d'Optimist a la rambla de la Riera Ginjolars l'any 1998.
- 3 | Model del cartell publicitari d'Optimist de 1996 a 2021.



Durant aquells caps de setmana es podien arribar a veure més de quaranta propostes de tota mena: màgia, pallassos, teatre, dansa, teatre de carrer..., que omplien els espais culturals de la ciutat que visitàvem pel gaudi dels nostres fills i filles. El temps i l'experiència acabà convertint aficionats en uns autèntics professionals de la programació. Avui dia, podem afirmar amb total rotunditat que la programació d'Optimist, des del principi, ha teatre infantil de Catalunya.

També s'ha de reconèixer que, al cap de dos anys, l'any 1998, la incorporació d'Optimist al Moviment Rialles de Catalunya, impulsat per Òmnium Cultural el 1972 per facilitar aquesta tasca, va ser molt important per a l'entitat. Tot i tenir la seva autonomia, gaudien dels serveis d'una entitat, Rialles, que amb els anys es va convertir en un dels circuits de teatre familiar més antics i grans d'Europa.

1 | Anna Ribera, Laura Seguí, Joan Juanola i Fina Puigdomènech, alguns dels membres de la Junta d'Optimist l'any 1998.

2 | Festa a la SUF del 3r aniversari d'Optimist l'any 1999.

3 | Festa a la SUF del 3r aniversari d'Optimist l'any 1999.







El que va començar com una iniciativa modesta aviat es va convertir en una tradició estimada per moltes famílies. Mes rere mes, els infants esperaven amb emoció l'arribada d'un nou espectacle. Les companyies de més alt nivell del teatre familiar català passaven per la nostra vila cada primer diumenge de mes: Dreams Teatre, La Baldufa, Xip Xap Teatre, Zum-Zum Teatre, L'Estaquirot Teatre, Festuc Teatre, Teatre al Detall, La Pera llimonera, Teatre Nu, entre molts altres.

Eren (i són) companyies que transformaven tant la SUF com el Teatre Municipal en un espai màgic on tot era possible: parlar amb

animals, viatjar a països llunyans, descobrir tresors amagats o aprendre grans valors a través de petites aventures. Ara podria semblar difícil, però des de l'entitat, s'apostava per artistes emergents que avui són reconeguts nacionalment per ser els millors dins les seves disciplines artístiques, com el famós Mag Lari, Pep Bou o Marcel Gros, amb qui al llarg dels anys hem forjat una gran relació i ha tornat sempre a visitar-nos per dur-nos els seus nous espectacles. De fet, aquest proper octubre del 2026 ens visitarà amb la seva gira de comiat.

Optimist no només es va limitar a programar espectacles infantils i familiars. Amb la voluntat de fomentar la participació ciutadana i donar visibilitat al ric teixit associatiu de Roses, la junta va decidir impulsar una altra iniciativa

que, amb el temps, també esdevindria una cita molt esperada: la Fira d'Entitats.

Durant deu anys, l'associació va assumir l'organització d'aquest esdeveniment, que reunia en un mateix espai les entitats culturals, esportives, socials i de lleure de la vila. La fira ofería a cada associació l'oportunitat de donar a conèixer les seves activitats, els seus projectes i la seva programació anual, alhora que permetia als centenars de nens, nenes, joves i adults que la visitaven descobrir noves aficions i inscriure's a les diferents activitats que s'hi presentaven.

La primera edició es va celebrar el setembre de 1998, quan Optimist tot just tenia dos anys de vida. Aquella iniciativa, nascuda de

> | Imatges de les activitats del 10è aniversari d'Optimist l'any 2006 al Teatre Municipal de Roses.





l'entusiasme i de les ganes de fer poble, va arrelar ràpidament i es va consolidar com un punt de trobada imprescindible per a les entitats de Roses.

Després d'una dècada d'organització per part d'Optimist, la Fira d'Entitats va passar a mans de l'Ajuntament de Roses, que en va continuar

impulsant la celebració durant uns quants anys més. Per a l'associació, sempre quedarà la satisfacció d'haver contribuït a crear un espai de convivència, participació i coneixement mutu que va ajudar a enfortir la vida associativa del municipi.

Vist en perspectiva, aquella fira compartia la mateixa filosofia que havia inspirat el naixement d'Optimist: apropar la cultura, la participació i la vida comunitària a les persones, i fer de Roses un poble una mica més actiu, cohesionat i viu.

Una altra activitat que va engegar Optimist vora el 2013 va ser la de contribuir a despertar vocacions artístiques amb la seva aula de teatre infantil, on desenes de nens i nenes han descobert el valor de la creativitat, l'expressió i el treball en equip. Sobre l'escenari han après a parlar, escoltar, imaginar i confiar en ells mateixos.

A mesura que els fills de la junta original van anar creixent, noves famílies amb fills petits s'hi van anar involucrant poc a poc i, finalment, l'any 2017, després de 21 anys, es produeix el

- 1 | Festa del 20è aniversari d'Optimist l'any 2016.
- 2 | Espectacle durant el 28è aniversari d'Optimist l'any 2024.
- 3 | Curial, Yanna i MAria Arjona el 25è aniversari d'Optimist l'any 2021.

primer canvi de junta. Les persones fundadores, però, van seguir sempre vinculades a l'entitat. En aquesta nova etapa, Júlia Danés, Elisenda Durany i Julia Díaz encapçalaren la formació durant els 4 anys següents.

A partir del 2021, l'associació pren un relleu natural. Aquelles nenes que a finals dels noranta anaven de forma religiosa, cada mes, a veure el teatre, se'n van convertir en unes apassionades. Sumat a viure l'associacionisme de prop, Maria Arjona, Maria Alcalde, Ona Giner i Jaume Deulofeu, filles i fills d'Optimist, prenen el relleu i formen la nova junta. I gràcies a famílies com la de Maria Ripollès, amb els seus fills Julian i Mia, va creixent una tercera generació d'infants vinculats a l'entitat. Tota una generació que va compartir teatre amb pares i familiars ara torna a l'entitat a col·laborar-hi o simplement a gaudir-la, amb els seus fills i nets. És la prova que les bones històries no tenen edat, i que la cultura crea vincles que travessen generacions.

Aquest abril del 2026, l'entitat va celebrar el seu 30è aniversari, i lluny de perdre les ganes i les idees, va voler apostar per una nova proposta. Roses es va omplir encara amb molt més teatre amb l'organització, producció i

celebració de la Fira de Teatre Familiar. Aquesta fira respon a un desig que hi havia a l'entitat des dels seus inicis i que ara, gràcies a l'experiència i la cooperació generacional, ha estat per fi possible. Places i equipaments culturals es van convertir durant un cap de setmana sencer en un gran escenari obert, la passió per la cultura continuen més vius que mai.

Relleu rere relleu, els ideals i la missió de l'entitat han seguit intactes:

- Aconseguir que la programació familiar no quedi relegada a un o dos espectacles l'any, o només a les escoles, i que sigui tant o més important que el teatre adult. Disposar d'un espai, el teatre, on els infants demanin anar, per poder crear cultura i crear noves generacions d'apassionats pel teatre.
- Acostar totes les disciplines i una oferta variada al públic: titelles, dansa, teatre musical, teatre de text, teatre visual, clown, circ, màgia...
- Aportar un segell propi de programació: des de propostes convencionals, passant per companyies amb actors i actrius amb

1 | Espectacle de la Fira del Teatre Familiar amb motiu del 30è aniversari d'Optimist l'any 2026.



diversitat funcional i intel·lectual, fins a d'altres espectacles que en alguns moments han pogut generar, fins i tot, debat entre el públic per les seves temàtiques. El teatre serveix per riure, però també per educar, i és un espai ideal per parlar de molts temes diferents i reflexionar amb els més petits de la casa.

- Promocionar la llengua i cultura catalanes.
- Lluitar contra la idea que el teatre és un espai elitista i donar opció a totes les butxaques i economies familiars. Des dels seus inicis, els preus dels espectacles han estat populars. En 30 anys, el preu de l'entrada només s'ha pujat fins a 6 €. S'ofereix, tot sovint, entrada gratuïta a gent sense recursos, a nouvinguts i a entitats de Roses, i també invitacions regulars per al públic recurrent.
- Fomentar l'associacionisme: una entitat sense ànim de lucre que funciona al 100 % amb un grup de persones voluntàries que treballen en el seu temps lliure. I aquesta idea no ha canviat amb el temps. Fer quelcom per la comunitat, sense negoci, sense voler aspirar a res més que oferir un servei al poble a partir dels ideals conjunts.

Al llarg de trenta anys, podríem comptar més de 250 espectacles d'Optimist. Però aquesta trajectòria ha estat molt més que una programació d'espectacles. Ha estat una escola d'emocions, un punt de trobada per a les famílies i una finestra oberta a la imaginació de centenars d'infants de Roses.

Generació rere generació, el teatre ha continuat fent la seva màgia. Perquè cada espectacle acaba amb un aplaudiment, però la màgia que deixa dins de cada nen i nena continua molt temps després que les llums s'apaguin.



1 | En Jaume Deulofeu, la Maria Arjona i en Marc Salvadó formen l'actual junta d'Optimist. Any 2026.

DIVENDRES 07/08/2026

A les 21.15 h, a l'Ajuntament de la plaça de Catalunya
Inici de la Festa Major amb l'actuació musical d'Ariadna Vieyra

A les 21.30 h, a l'Ajuntament de la plaça de Catalunya
Pregó de la Festa Major a càrrec del Grup de Teatre de Roses

A les 22 h, al passeig Marítim (monument als pescadors)
Concert i ball amb l'Orquestra Maravella

DISSABTE 08/08/2026

A les 10 h, a la platja de Santa Margarida (Hotel Monterrey)
XXXIII Campionat local de Vòlei Platja 3x3
De 10 a 13 h i de 16 a 19 h

A les 19.30 h, al Mas de les Figueres
"Tardeig" musical amb amb DJ Jolie i DJ DSendo

A les 22 h, a la plaça de les Botxes
Sardanes amb la Cobla Cervianenca

DIUMENGE 09/08/2026

A les 9.30 h, a la platja de la Punta
89a edició de la Travessia de Natació al Port de Roses:
competitiva (2000 m), popular (1000 m) i mini travessia (250 m)
Informació i inscripcions: www.piscinaroses.cat

A les 22 h, a la platja de la Perola
Havaneres amb Els Pescadors de l'Escala

DIMARTS 11/08/2026

A les 19 h, al recinte firal de l'antic càmping Bahía
Barraquetes i Barraques

A les 21 h, al castell de la Trinitat
Nits d'estels. Visita guiada amb observació astronòmica
Cal inscripció prèvia a patrimoni@roses.cat
Activitat gratuïta

A les 23 h, barraques de Festa Major a l'antic càmping Bahía
Sessió de DJ Lia Jensen i concert d'Els Catarres

DIMECRES 12/08/2026

A les 19 h, al recinte firal de l'antic càmping Bahía
Barraquetes i Barraques

A les 23 h, barraques de Festa Major a l'antic càmping Bahía
GIRA105 de Rac105

DIJOUS 13/08/2026

A les 19 h, al recinte firal de l'antic càmping Bahía
Barraquetes i Barraques

A les 19.30 h, al Mas de les Figueres
Magic Ilusions
Espectacle familiar de màgia a càrrec de Raul Black

A les 23 h, barraques de Festa Major a l'antic càmping Bahía
Concert de Momo Tribut a Queen i sessió de Món DJ

DIVENDRES 14/08/2026

A les 19 h, al recinte firal de l'antic càmping Bahía
Barraquetes i Barraques

A les 20 h, al Teatre Municipal
Teatre: *You Say Tomato*, de Joan Yago
Entrades: www.rosescultura.cat

A les 23 h, barraques de Festa Major a l'antic càmping Bahía
Concert de Miki Núñez, Banda Neon i sessió de Goa Pop

DISSABTE 15/08/2026

A les 8 h, pels carrers de la vila
Matinades de Festa Major, a càrrec de la Colla Gegantera
de Roses

A les 10 h, pels carrers de la vila
Cercavila amb els Gegants de Roses

A les 11 h, a l'església de Santa Maria de Roses
Ofici solemne de Festa Major

A les 12 h, al Teatre Municipal
Acte de concessió de la Dracma de Plata de Roses

A les 18 h, des de la Ciutadella fins a la plaça de les Botxes
XXX Trobada Gegantera
Recorregut: Ciutadella – passeig Marítim – Zigurat – avinguda
de Rhode – carrer de Sant Elm – carrer de Pi i Sunyer – passeig
Marítim – plaça de les Botxes

DISSABTE 15/08/2026

A les 18 h, als espigons de la riera Ginjolers

Cucanyes al mar

A les 19 h, al recinte firal de l'antic càmping Bahía

Barraquetes i Barraques

A les 22 h, a la plaça de les Botxes

Sardanes amb la cobla la Principal d'Olot

A les 22.30 h, des de la plaça del Teatre fins a la Ciutadella

Correfoc, a càrrec de la colla de diables Els Senyors del Foc.

Recorregut: plaça del Teatre - plaça de l'Empordà - carrer de Girona - carrer de l'Escorxador - carrer de Tarragona - carrer de la Mainada - carrer de Lluís Companys - carrer de Granada - Ronda de Miquel Oliva - Ciutadella

Normes de seguretat a: www.rosescultura.cat

A les 23 h, barraques de Festa Major a l'antic càmping Bahía

Concert d'Orquestra Diversiones, Big Mouths i

sessió de DJ Capde

DIUMENGE 16/08/2025

A les 19.30 h, i fins a les 22 h, a la Rambla Riera Ginjolers

Micròfon obert (música individual o duo, poesia, etc.)

T'agradaria mostrar el teu talent per les arts?

Vine a la rambla, tenim un escenari per a tu!

A les 19 h, al recinte firal de l'antic càmping Bahía

Barraquetes i Barraques

A les 19.30 h, al recinte firal de l'antic càmping Bahía

Els Atrapasomnis, concert familiar

DIUMENGE 16/08/2025

A les 22 h, al castell de la Trinitat

Cochrane encén el Castell amb els Focs de Festa Major

Visita nocturna teatralitzada

Cal inscripció prèvia a patrimoni@roses.cat

Activitat gratuïta

A les 22 h, al passeig Marítim (monument als pescadors)

Ball amb Yo suspendí EGB

A les 23.30 h, a l'espigó de la platja de la Punta

Focs artificials

BARRAQUETES DE FESTA MAJOR

Programació especial amb activitats per a tota a família.

De l'11 al 16 d'agost, al recinte firal de l'Antic Càmping

Bahía, de 19 h a 22 h.

Consulta tota la informació ampliada a www.rosescultura.cat

VENDA DE BANDERES DE ROSES

Venda a l'Oficina de Turisme: 9 €

MÉS INFORMACIÓ

www.rosescultura.cat

Ajuntament de Roses

Àrea de Cultura i Festes

Teatre Municipal de Roses, 2n pis.

Tel. 972 25 24 00

cultura@roses.cat

NORMES DE SEGURETAT DEL CORREFOC

Per a les persones participants

- Porteu roba de cotó, preferiblement vella, amb mànigues i pantalons llargs.
- Porteu un barret amb ales que cobreixi tot el cap i tapeu-vos el clatell amb un mocador de cotó.
- Protegiu-vos els ulls.
- Porteu calçat adequat (esportiu, de muntanya, etc.).
- Tingueu cura de tapar-vos les orelles per protegir-vos del soroll de les explosions pirotècniques.
- No demaneu aigua als veïns i veïnes.
- Obeïu les indicacions dels serveis d'ordre públic i de sanitat.
- Queda prohibit portar articles pirotècnics.
- Adopteu una actitud correcta amb els diables i no els obstaculitzeu el pas ni els feu caure.
- Seguiu en tot moment les indicacions dels diables.
- Assabenteu-vos de l'inici del recorregut del correfoc i dels punts d'assistència sanitària abans de l'inici de l'espectacle.
- En el cas de sofrir cremades, dirigiu-vos al punt d'assistència sanitària.

Per als veïns i comerciants

- Assabenteu-vos de l'inici del recorregut del correfoc abans de l'inici de l'espectacle.
- Retireu tots els vehicles dels carrers que conformen el recorregut del correfoc.
- Abaixeu els portals metàl·lics o persianes.
- Protegiu els vidres de les finestres, portes i aparadors amb cartrons gruixuts.
- Enrotlleu tots els tendals exteriors dels habitatges i locals.
- No tireu aigua als participants ni als espectadors del correfoc, per la perillositat que representa.
- Desconnecteu tot tipus d'alarmes.
- Retireu de la via pública qualsevol objecte que pugui dificultar el pas dels organitzadors i participants del correfoc.



11/08. 23H

DJ LIA JENSEN

ELS CATARRRES

DJ LIA JENSEN

12/08. 23H

GIRA105 RAC 105

13/08. 23H

MOMO TRIBUT

A QUEEN

MON DJ

14/08. 23H

MIKI NÚÑEZ

BANDA NEON

GOA POP

15/08. 23H

ORQUESTRA

DIVERSIONES

BIG MOUTHERS

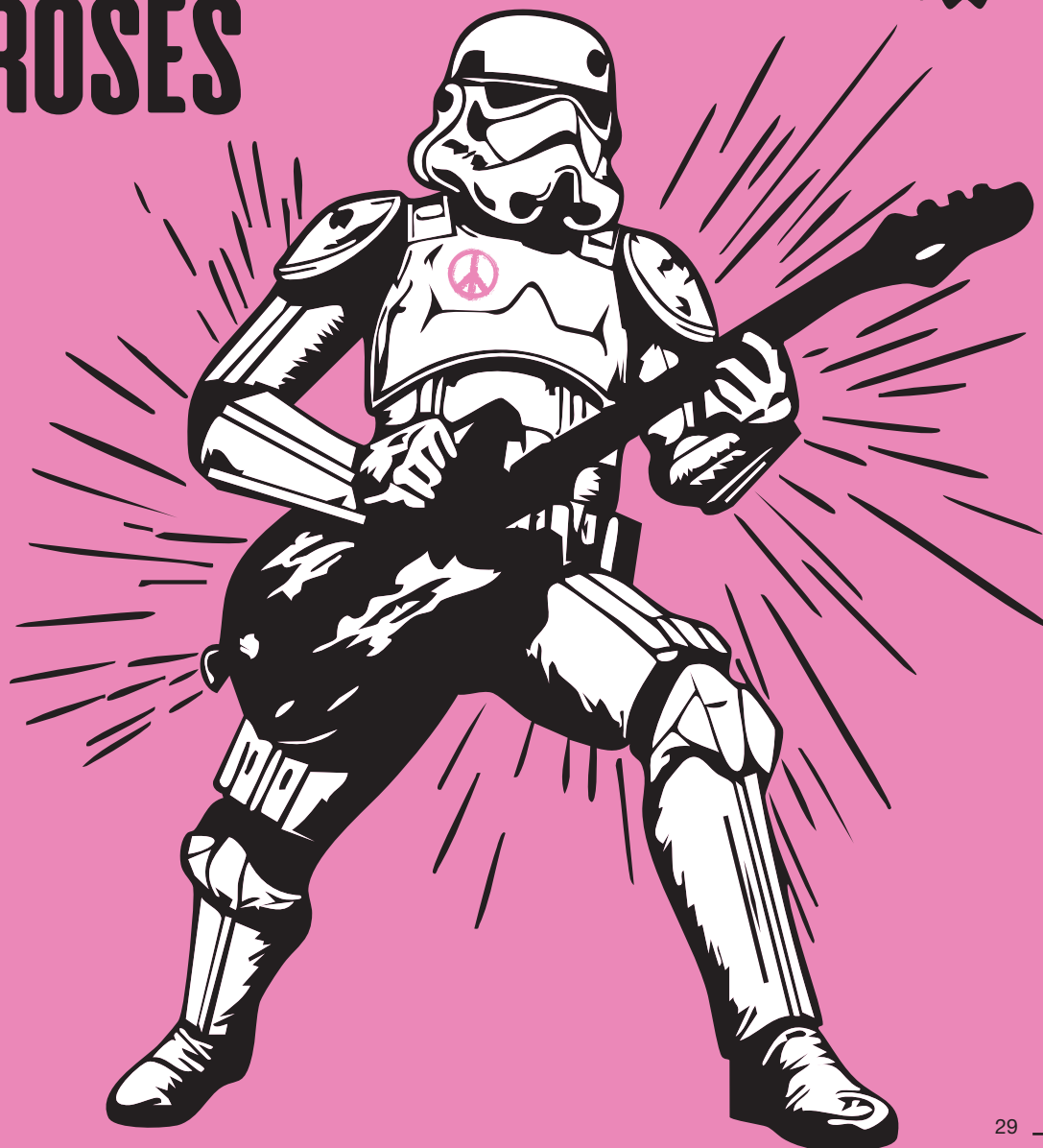
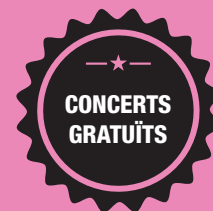
DJ CAPDE

16/08. 19H

BARRAQUETES

ELS ATRAPASOMNIS CONCERT FAMILIAR

BARRAQUES DE ROSES



EDITA

Ajuntament de Roses

DIPÒSIT LEGAL

GI-1178-2012

TIRATGE

2.500 exemplars

AGRAÏMENTS

A totes aquelles persones i institucions que han col·laborat en l'edició d'aquesta revista

DRETS

Tots els drets reservats. Prohibida la reproducció total o parcial dels textos i/o imatges sense el consentiment dels seus propietaris

La maquetació d'aquesta revista ha finalitzat el dia 14 de juliol de 2026

Ajuntament de Roses. Àrea de Cultura i Festes

Teatre Municipal de Roses, 2n pis.

Tel. 972 25 24 00 | cultura@roses.cat | www.rosescultura.cat

www.roses.cat



Ajuntament de Roses
www.roses.cat