

La Revista Festa Major de Roses 2016





BOOK TICKET!
Tel. 0034 972 15 24 26
www.donpancho.org

Crucero turístic de Roses a Cadaqués, Parc Natural del Cap de Creus y las Islas Medas!
Creuer turístic de Roses a Cadaqués, Parc Natural del Cap de Creus i les Illes Medes!
Croisière touristique de Roses à Cadaqués, Parc Naturel du Cap de Creus et les îles Medes !



FINQUES TRILLA

Lloguer d'habitatges amb i sense mobles,
locals comercial, despatxos, naus
industrials, places de pàrquing, etc.



C/ Sant Llàtzer, 9 · Tels. 972 505 701 - 972 510 054 · Fax. 972 505 250 · 17600 FIGUERES
C/ Cap Norfeu, 16, Local 2 · 17480 ROSES · Tel. 972 255 415 · Fax. 972 150 398 · Dimarts i divendres

Puig Rom 91, 17480 Roses
972154723



info@vilaeconomistes.com
www.vilaeconomistes.com

Assegurances Colls Guerra



C/ Puig Rom 47 - 17480 Roses
Telf. 972 255 590
www.assegurancesroses.cat

Amb la teva confiança des de 1960



Nous temps, nova festa

Aquest any encetem una nova etapa de la Festa Major. Els temps i la societat han canviat i no és el mateix la Roses del final del segle XX que la del principi del XXI. La nova etapa ens ha de servir per millorar la nostra festa gran, per convertir-la en el centre de les celebracions de tots els ciutadans i perquè els nostres visitants també en gaudeixin.

En una població turística com la nostra, durant el mes d'agost els rosincs han de fer un esforç per encaixar la seva feina amb la festa. Però intenteu-ho, busqueu un forat per participar en alguna de les múltiples activitats que s'han preparat aquest any. La Festa Major ens dóna cohesió de poble, el sentiment que formem part d'una comunitat que viu en un poble on hi ha les postes de sol més boniques i rodejats de parcs naturals.

Busqueu un moment per trobar-vos amb la família i els amics i asseure-us al voltant d'una taula per menjar el peix que els nostres pescadors capturen a la nostra costa. Porteu els vostres fills a les atraccions i a les actuacions infantils, que comencin a viure la Festa Major de petits i que els quedin records inesborrables d'aquests dies. Aproveiteu per visitar el patrimoni històric de Roses si fa temps que no heu estat a la Ciutadella o al Castell de la Trinitat.

Dediqueu una estona de la Festa Major a redescobrir el nostre poble, a mirar-lo amb ulls de visitant. Convideu els vostres amics a venir a passar aquests dies amb nosaltres i sentiu-vos orgullosos d'ensenyar-los el nostre municipi. I sobretot, gaudiu de la festa.

Montse Mindan
Alcaldessa de Roses

Fem-ho entre tots

Són molts els actes programats per a aquest any durant la Festa Major de Roses, però, de ben segur, la supressió de l'empaitada d'ànecs i del correbou serà, sense cap mena de dubte, el més destacat de la Festa Major de 2016. Aquest any es recordarà com l'any en què es va decidir que Roses entrés de ple al segle XXI quant a la celebració de les festes locals. Ha estat una decisió no exempta de polèmica ja que, com amb tot en aquest món, hi ha partidaris i detractors.

Una mesura, val a dir, que va passar per Ple i que, gràcies a la composició de l'actual Ajuntament, finalment es va aprovar, la qual cosa comporta que, a partir d'ara, la diversió no serà a costa dels animals.

Precisament per ser aquest any el primer sense aquestes activitats, vull dedicar aquest escrit a tota la gent que, any rere any, ha participat en la celebració d'aquests actes i també vull reconèixer que, en tot moment, han fet les coses de forma correcta. Però, com tot el que passa al nostre voltant, tot està en constant moviment, i les tradicions també. Algunes s'esvaeixen en el temps, però donaran pas a d'altres tradicions noves.

No tothom viu la Festa Major de Roses de la mateixa manera. Per a moltes famílies, l'agost és quan més es treballa i, per tant, no poden gaudir-la com voldrien; per a d'altres, és l'època d'estar amb la família. A uns i a altres només vull dir-vos que us hem preparat una programació molt variada per tal que, en un moment o altre, pugueu gaudir de la festa i la pugueu viure amb l'orgull de ser de Roses.

El temps en què vivim ha canviat el poble, i la Roses d'ara és molt més complexa, amb una diversitat de cultures que s'han anat sumant. Però tots plegats tenim un denominador comú i aquest és el nostre poble, Roses. Aprofitem-lo. Tenim la sort de viure en un indret que és fàcil d'estimar, precisament per això els constants canvis que vivim són més fàcils d'assumir. Fem-ho entre tots, valdrà la pena.

Bona Festa Major!!

Francesc Giner, regidor de Cultura i Festes

De Roses al món.

L'esperanto, la segona llengua que
havia de permetre relacionar-se
amb tots els pobles de la terra

Article d'investigació de Xènia Berta



Segell distintiu de l'entitat

L'esperantisme va ser un moviment mundial que va tenir lloc, sobretot, durant el primer terç del segle XX. A Roses, tot i que més tardanament, també hi tingué nombrosos seguidors. Eren els nois de l'*Esperanta Grupo Marbordo*, el grup esperantista Costa Brava, del qual actualment queden poques traces però suficients per resseguir el seu ideari i les motivacions dels seus membres.

L'associació esperantista de Roses va néixer oficialment el 9 de febrer de 1935. Tanmateix, ja feia un temps que un grup de joves de Roses s'hi havien interessat i es reunien els vespres per estudiar la llengua internacional auxiliar, inventada pel Dr. Zamenhof l'any 1887, que advocava per la fraternitat universal. Tot sembla que va començar amb la tornada d'Amèrica d'un rosinc que havia dut com a bagatge de l'Argentina el coneixement de l'esperanto. Aquest fet l'evoca Josep Martí, de can Fornells, a les seves memòries quan parla sobre l'origen del seu interès per l'esperanto, que a l'època era vist com una eina per ampliar horitzons, fet que entusiasmà el jovent rosinc.

Des dels seus inicis i fins que es va inscriure al registre civil com a grup, el cercle esperantista va ser una secció integrada dins la Joventut Nacionalista de Roses, una entitat sorgida l'any 1928 –i legalitzada l'any 1930– a l'entorn de la defensa de la cultura, la llibertat i Catalunya. Els membres de la Joventut promovien activitats culturals de tota mena i una d'elles va ser el foment de l'estudi de l'esperanto.

És així com, a partir de l'any 1930, un grup de joves d'ideari polític divers es va començar a reunir els vespres a l'escola del Pòsit de Pescadors per aprendre l'esperanto. En aquestes classes nocturnes s'adquirien les nocions bàsiques per poder-se comunicar i sembla que l'interès per aprendre aquest idioma es va difondre ràpidament pel poble ja que s'hagueren d'organitzar més cursos.

En aquell temps també era una tradició molt arrelada, en aquests tipus de cercles, escriure's cartes postals amb gent de tots els països. Malauradament, no se n'ha trobat cap però es té constància d'aquesta correspondència també pels escrits de Josep Martí, que la considerava



Alguns dels membres de l'entitat l'any 1933, d'esquerra a dreta: Sebastià Sastre, Esteve Berta, Baldiri Martí, Marcelino Ponsatí, Felip González, desconegut, Quintana, Pepet Colom, Martí Buscató, Joan Buscató, Cinto Solé, Jaume Ribas, Joan Rabell, Esteve Guerra, Gabriel Plana, Manel Cufí, desconegut, Antoni Portell, Miquel Martí. A l'extrem dret, a dalt, hi apareix tallada la senyoreta Raimunda Pagès.

el seu tresor més preuat. Martí també assegura que la comunicació epistolar va fer que el petit cercle rosinc fos conegut arreu del món, ja que molts rosincs que practicaven l'idioma tenien amistats postals a diferents països. A través de Martí també coneixem que l'agrupació estava subscripta a revistes com ara *La Juna Vivo*, una publicació holandesa dedicada a la joventut que els permetia conèixer les novetats del moviment esperantista d'àmbit mundial.

Els esperantistes de Roses estaven tan al dia del moviment que fins i tot assistien i donaven suport als congressos que es realitzaven, com ara el XVIII Congrés Català d'Esperanto, que tingué lloc a Manresa del 31 de maig al 2 de juny de 1936. L'objectiu d'aquesta trobada era transcendir les nacionalitats, el foment per la Pau i la comprensió internacional entre persones que parlen diferents llengües. Per a aquest esdeveniment l'agrupació va demanar a l'Ajuntament de Roses la seva adhesió i un donatiu de 50 pessetes per al premi dels XVII Jocs Florals Internacionals que se celebrarien durant el mateix congrés. En la reunió plenària en què es tractà aquest assumpte es va acordar donar suport al congrés però els representants del consistori van considerar que l'aportació monetària no convenia, ja que no tenia partida pressupostària i hi havia altres despeses més urgents.

Una altra activitat de l'agrupació de la qual es té constància és l'organització d'una cursa ciclista de 100 kilòmetres durant la festa major de 1933. El recorregut d'aquesta començava i acabava a Roses i passava per multitud de poblacions de la comarca, entre les quals cal destacar Castelló d'Empúries, Figueres, Peralada i Llançà. Per a la celebració d'aquest esdeveniment l'agrupació esperantista va demanar el permís a l'ajuntament, a més de la possibilitat d'una aportació econòmica per tal de premiar els esportistes que hi participaren. L'Ajuntament hi accedí i també acordà la contribució a la cursa amb 100 pessetes. Dies més tard, l'agrupació també demanà el permís per fer una rifa d'una bicicleta per tal d'obtenir cabals per a la cursa, cosa que també els va ser permesa per tal que això pogués donar més lluïment a la festa major.

El canvi i la modernitat a l'encesa de llums

[Article de la Rosespèdia](#)



Fanal probablement de petroli al carrer de davant, actual Pi i Sunyer/AMR (Col·lecció Reixach)



Fanal elèctric a davant de la plaça del Peix vella / Fons Abad Grabulós- Autor: Fargnoli

La modernitat i el canvi social que suposa la presència d'un sistema d'il·luminació públic als carrers arribà a Roses en algun moment del final del segle XIX. Tot i que se'n desconeix la data exacta, l'enllumenat públic de Roses va ser més tardà que el d'altres municipis de la comarca. Tanmateix, des del moment de la seva implantació, les instal·lacions a la vila han mantingut un progrés ascendent tant en nombre de fanals com en les noves tecnologies que s'hi han anat implantant perquè aquests fossin més eficients.

La manca d'un sistema d'enllumenat públic als carrers, un fet que avui dia seria impensable en tots els nostres pobles i ciutats, condicionava fortament la vida de les persones, sobretot a l'hivern, quan els dies són més curts. Tanta era la supeditació a la llum solar que fins i tot l'horari dels plens es veia afectat per aquesta qüestió. En una sessió del llibre d'acords plenaris de l'any 1881 s'hi pot llegir el trasllat a diumenge matí de la reunió municipal perquè a dos quarts de 8 era massa tard i no hi havia enllumenat públic. Perquè, a les nits, als carrers de Roses només hi havia l'Antoni Colomer, el sereno, fent la ronda i, amb ell, el seu fanal.

El primer enllumenat públic que es va instal·lar a Roses probablement va ser el de petroli, un sistema de poca potència lumínica però que significava un avenç vers la millora urbana. La notícia sobre la voluntat d'instal·lar aquests primers fanals prové del pressupost municipal de 1878-1879 en el qual figura una partida per a l'enllumenat seguit d'un "...concepto que antes no estaba...^[1]". I és així com, uns anys després, en el pressupost hi apareix una nova assignació pressupostària destinada a l'adquisició de petroli per tal d'abastir aquest nou enllumenat i fer-ne el manteniment.

Tanmateix, la voluntat d'il·luminar els carrers es remunta a anys abans quan, a proposta de l'alcalde republicà Joan Corredor, s'acorda adquirir els fanals de gas de l'enllumenat antic de Figueres, en el cas que aquests tinguessin un preu convenient per a les arques municipals. En aquell moment l'Ajuntament disposava de recursos addicionals ja que s'havia rebaixat l'assignació al metge titular de la vila, Nicolau Sunyer, però probablement el preu que en va demanar Figueres era massa car i no hi ha rastre de la transacció en els llibres de plens.



A la cantonada de l'Hotel Marina, tipologia de fanal de meitat dels anys 60. / Autor i fons: Emili Cervera Lliuró

Des que va ser instal·lat, el servei d'enllumenat públic va anar incrementant progressivament el nombre de fanals i millorant la instal·lació. La prova de l'augment de la importància d'aquest servei es torna a trobar dins el pressupost municipal, aquest cop el de 1893/94, en el qual s'introdueix un nou lloc de treball, el fanaler, amb una retribució anual de 180 pessetes. Aquest encarregat d'obrir i tancar els fanals a principi de segle XX sabem que era en Josep Colomer.

L'avenç cabdal en aquesta matèria el suposà l'arribada de la llum elèctrica. En el cas de Roses, l'electricitat arribà relativament tard, l'any 1906, però aquest esdeveniment no estigué exempt de certes problemàtiques que van demorar-ne gairebé dos anys la instal·lació.

L'Ajuntament va iniciar els tràmits el 17 d'octubre de 1904 amb un acord del Ple en què s'aprova la introducció de l'electricitat al municipi i es declarava aquesta d'utilitat pública. Tot i la ferma voluntat del consistori d'electrificar la població i la disposició de recursos econòmics a l'empresa, l'any següent es documenten els primers entrebancs:

El 23 d'agost de 1905, l'Ajuntament "...remitió por conducto del Sr. Gobernador Civil al Exmo. Sor. Ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas una instancia suscrita por este Ayuntamiento y mayores contribuyentes del término, en súplica de que en la concesión definitiva de la línea de transmisión eléctrica solicitada por la razón social Badía y Mañé y que partirá desde su central de San Mori á esta población, se sirva dar facilidades para su instalación..."^[2]

La següent instància no es feu esperar i, dos mesos després, es demanava celeritat tot mostrant la importància de l'arribada de l'electricitat a Roses.

El 23 d'octubre del mateix any el consistori demanava "...influir con el Sr. Gobernador para que fuese un hecho la pronta resolución favorable de la meritada instancia...". L'arribada de l'energia elèctrica esdevenia un tema cabdal per a la població, al qual calia subordinar qualsevol altre assumpte, fins i tot el també esperat telèfon: "...posponiendo á ella [l'electricitat] la línea telefónica, pues ésta se considera de menor interés



A la cantonada hi ha un fanal elèctric amb la bombeta descoberta. /Fons Francisco-Giró - Autor: Francisco Sanpera Mora

para nuestra población, ya que tenemos la línea telegráfica del Estado que nos comunica con los Centros de mayor relación...^[3]

Finalment, en el llibre d'actes del Ple de l'Ajuntament també es registra l'oposició d'alguns propietaris al pas de la línia elèctrica per les seves finques:

"...distintos propietarios se oponen y han reclamado ante la Superioridad á fin de que la línea de transmisión eléctrica para el servicio del alumbrado público no les atraviese sus respectivas fincas...^[4]

Tot plegat va suposar la demora de l'arribada de l'electricitat que, a diferència d'altres municipis empordanesos, no provenia dels recursos hidràulics sinó que es produïa amb motors de gas pobre. En aquest sentit, tant Roses com Castelló d'Empúries -que també adoptà aquest sistema- foren casos excepcionals dins del panorama comarcal, ja que no disposaven de recursos hídrics suficients per a la generació d'energia elèctrica.

Finalment, l'1 de juny de 1906 els primers fanals elèctrics de Roses es van encendre. Foren un total de 50 làmpades de 10 bugies i l'autoritat eclesiàstica va beneir l'esdeveniment uns dies després. El Ple de l'Ajuntament en donava compte el dia 11 de juny:

"...de un oficio del Sr. Cura párroco de esta villa invitando con el mismo á este Cabildo municipal á los divinos oficios que se celebrarán en la parroquial de la misma el día catorce de los corrientes á las diez, á la solemne bendición del alumbrado eléctrico que tendrá lugar en la plaza de la Iglesia inmediatamente despues del oficio...^[5]

Des de llavors, l'electricitat forma part de la vida dels rosincs i en els 110 anys que fa que va arribar ja costa d'imaginar-se la vida sense. Aquest invent de Thomas Edison ha resultat ser l'avenç més transformador del segle XX ja que ha canviat la vida de milions de persones arreu del món, Roses inclòs.

PER SABER-NE MÉS

Barris, Josep Maria "Faci's la llum...elèctrica (I)(II)(III)(i IV)" dins Barris, Josep Maria. Roses o la recerca de la zona grisa. Articles 1999-2008. Roses: Ajuntament de Roses, 2008 (pp.299-306)

LA ROSESPÈDIA

(consultat 803 vegades/ publicat 26 novembre 2015)

La Rosespèdia és l'enciclopèdia oberta de la vila de Roses que té com a finalitat esdevenir una eina de referència documental per a tots aquells que vulguin conèixer i difondre el patrimoni cultural i natural del municipi de Roses.

Aquest article que poden llegir a la present revista de Festa Major sobre l'enllumenat públic és un abstracte del que va ser originalment publicat el 26 de novembre de 2015 a la plataforma Rosespèdia i, des de llavors, ha rebut 803 visites.

En els 499 articles que té actualment l'enciclopèdia virtual de Roses hi podeu trobar altres continguts com ara informació sobre el patrimoni de Roses, detalls de flora i de fauna i també moltes històries personals de rosincs i rosinques.

NOTES

¹ Barris, Josep Maria « Faci's la llum...elèctrica (I)» dins Barris, Josep Maria. Roses o la recerca de la zona grisa. Articles 1999-2008. Roses: Ajuntament de Roses, 2008, p.300

² Barris, Josep Maria " Faci's la llum...elèctrica (III)" dins Barris, Josep Maria. Roses o la recerca de la zona grisa. Articles 1999-2008. Roses: Ajuntament de Roses, 2008, p.304

³ Barris, Josep Maria « Faci's la llum...elèctrica (IV)» dins Barris, Josep Maria. Roses o la recerca de la zona grisa. Articles 1999-2008. Roses: Ajuntament de Roses, 2008, p.305

⁴ Barris, Josep Maria « Faci's la llum...elèctrica (II)» dins Barris, Josep Maria. Roses o la recerca de la zona grisa. Articles 1999-2008. Roses: Ajuntament de Roses, 2008, p.301

⁵ Barris, Josep Maria « Faci's la llum...elèctrica (III)» dins Barris, Josep Maria. Roses o la recerca de la zona grisa. Articles 1999-2008. Roses: Ajuntament de Roses, 2008, p.304

Pinzellada en el temps

Fotografies de Roses de Maria Velasco





































25 anys de l'Arxiu
Municipal de Roses.
Entre el servei i la diferència

Article de l'Arxiu Municipal de Roses

Aquest any 2016 se celebren els primers 25 anys d'existència de l'Arxiu Municipal de Roses com a servei públic municipal. L'efemèride, doncs, esdevé l'excusa perfecte per fer una aturada puntual i reflexionar sobre un equipament necessari en qualsevol comunitat. De fet, un arxiu municipal existeix des del mateix moment en què s'organitza el règim municipal, és a dir, en què existeix la institució. Tanmateix, des de l'any 1991, s'establí aquest servei administratiu de manera oficial i organitzada. La contractació d'un arxiver hi influí poderosament, atès que qualsevol servei implica que hi hagi una dotació humana que se n'encarregui. L'habilitació l'any següent (1992) d'un petit local al carrer de la Mainada, on actualment encara es troben les dependències principals de l'AMR, completaren els elements imprescindibles per desenvolupar les funcions tècniques pròpies d'un arxiu: l'existència d'un fons documental que s'ha de conservar, tractar i difondre socialment; la presència d'un tècnic que en tingui cura i, finalment, unes instal·lacions on efectuar les tasques tècniques i atendre el públic, és a dir, els nostres conciutadans.

Des d'aleshores, l'AMR ha intentat complir escrupolosament, fins i tot amb una tossuderia intransigent, amb una determinada radicalitat

democràtica, basada en el servei al ciutadà, en l'aplicació d'uns criteris de transparència que, ho podem assegurar ara, fa més de dues dècades esdevenien uns paràmetres de gestió absolutament desconeguts i incompresos. D'aquesta manera, mai s'ha considerat com a propi ni un bolígraf: només era nostre l'ús d'aquest bolígraf que, en darrera instància, pertanyia a qui l'havia pagat, el poble de Roses. En el fons, és senzill: un arxiu és el garant final d'un sistema polític democràtic, és el servei on qualsevol ciutadà pot recórrer a consultar qualsevol assumpte públic que es tramita o s'ha tramitat a l'Ajuntament. Un arxiu és allò contrari



CAT AMR 16.1. Col·lecció municipal d'imatges, Sala de treball i consulta de l'Arxiu Municipal al carrer de la Mainada, 29 de juny de 2016. Autor: Pol Meseguer Bell

al que durant tantes dècades s'havia imposat a la població: foscor i secret sobre els afers públics.

Aquesta implicació política i social amb l'entorn més immediat ha marcat el desenvolupament de l'AMR. És, sens dubte, el departament municipal més petit, sigui quin sigui el paràmetre de gestió que prenguem com a base d'anàlisi: ni per nombre de personal ni per pressupost, l'AMR no pot competir amb ningú. Amb 25 anys, el personal ha crescut només una miqueta (dos tècnics i una auxiliar administrativa, que mana força). Del pressupost econòmic no cal parlar-ne gaire. Amb 7.500 euros cal programar totes les actuacions tècniques necessàries per garantir la conservació i el tractament del patrimoni documental i les activitats de difusió. És veritat, però, que mai han mancat doblers per qualsevol actuació que fos imprescindible.

Això ha provocat que s'hagin potenciat altres capacitats de gestió, diferents, però segurament tant o més útils que les anteriorment citades. El pressupost en imaginació és inesgotable i ha permès que, amb pocs recursos, s'hagin fet moltes coses. El treball en xarxa, amb d'altres departaments municipals, ha proporcionat els recursos humans necessaris per tirar

endavant projectes que, d'una altra manera, no s'haurien pogut ni plantejar. La barra amb la qual hem actuat per intentar extreure el millor de tota la llarguíssima llista de col·laboradors, becaris, estudiants en pràctiques i autònoms escandalosament esclavitzats, també ha ajudat, i molt, a incidir en la conservació i el tractament del patrimoni documental. La llibertat per treballar ha omplert d'il·lusió les parets de l'AMR. Les adversitats i les derrotes només ens han animat a tornar-hi, a ser més tossuts i forts. La tristesa d'un mal dia (i n'hi ha hagut, de mals dies) l'hem conjurada amb més feina i essent més molestos amb qui havíem de ser-ho. En aquest sentit, l'AMR ha sigut constant; amb una constància de mesura humana, segur, però, al capdavant, honesta amb la societat que el paga i amb nosaltres mateixos.

Amb tots aquests condicionants, imposats o voluntaris, l'Arxiu Municipal de Roses ha esdevingut un servei que funciona d'una manera diferent de la resta de departaments municipals. Sovint, s'actua a l'inrevés dels altres. Per exemple, més enllà de l'adquisició inicial de 3 cadires l'any 1992, mai més n'ha comprat cap: l'AMR aprofita les cadires velles que altres departaments no volen. S'aprofiten les més

noves i endavant. Resultat: gairebé no n'hi cap d'igual (mentida, properament aconseguirem tenir gairebé totes les cadires iguals, velles, però iguals), però ens asseiem! L'estretor de les oficines administratives se supera amb les fotografies de Català Roca, Miserachs o Valentí Fargnoli i l'esplèndida perspectiva del projecte d'urbanització de la Ciutadella de Roses elaborat per Nicolau Maria Rubió i Tudurí. Volem decorar la feina. Una baioneta soviètica de la Guerra Civil o un tub de llautó d'una llicència militar serveixen perfectament. La cirereta del nostre petit espai és el rellotge isabelí de mitjan segle XIX, que mai ha funcionat gaire i que sempre hem volgut arranjar (oi que sí, senyor Cervera?). Tot plegat, una improvisada sala d'exposicions on, sovint, dos o tres visitants a l'hora fan que no s'hi càpiga.

No és estrany tornar de fer una gestió a l'Ajuntament o d'un altre dipòsit d'arxiu i trobar la teva taula ocupada per un atribolat usuari. I és que, davant la manca d'espai, la solució ha estat la polivalència i la multifunció: en 25 m², s'hi encabeixen la sala de treball, la sala de tractament tècnic i sala de consulta. Aquestes limitacions per atendre els usuaris de l'arxiu són, sense cap mena de dubte, l'aspecte que més entristeix el personal de l'AMR. De veritat,

ens entristeix. I cal dir que mai, mai, mai cap client ens ha retret les incomoditats del lloc. Més aviat hi ha hagut compassió benintencionada i s'ha entès planerament el menyspreu pel patrimoni documental rosinc. La peculiaritat de l'equipament, petit i situat en un semisoterrani, no ha ajudat gaire a promocionar la visibilitat de l'AMR. Fins i tot, l'Associació d'Arxivers de Catalunya es va negar a publicar al seu web una imatge de la façana del nostre arxiu. La raó abduïda fou per vergonya estètica i atemptat a la identitat nacional catalana.

Pel que fa als altres dipòsits, només podem dir que, com indica el seu rètol, són tot una capsa de sorpreses... Allà hi ha l'espai de prearxivament, és a dir, el lloc on es tracta la documentació transferida per les oficines municipals i que encara ha de ser avaluada per decidir si ha de ser conservada o no. És la ferreteria de l'arxiu.

A l'Arxiu Municipal de Roses no hi ha màquina de fixar, perquè no hi cap i perquè l'arxiu tampoc està connectat amb fibra òptica amb l'Ajuntament de Roses. Registrem, doncs, els nostres horaris a l'Ajuntament o bé a la Policia Local. Això vol dir haver de caminar. La separació física respecte la resta d'oficines municipals

(uns 390 metres) i dels altres dos dipòsits (280 metres) suposa que, a finals de cada any (amb uns 219 dies de treball efectiu), una persona que treballi a l'AMR i faci una mitjana de dos viatges entre ambdós equipaments (per fitxar, repartir expedients, servir documentació, reunions, etc.), hagi caminat... 350,4 quilòmetres! No està gens malament: treball i esport. La distància, en aquest cas, no ha provocat l'oblit, sinó haver-se d'espavilar. A més d'arxivers, hem pogut aguditzar els nostres escassos dots de lampista, electricista, paleta o personal de neteja eventual i urgent. Sortosament, cal agrair els companys de l'Ajuntament i de Rosersa la seva disponibilitat per mantenir-nos sempre plenament operatius.

Al final de tot, però, hi ha allò més important, les persones, els usuaris del servei, de l'arxiu, aquelles persones que vénen amb un problema i necessiten una resposta. L'AMR existeix per, al final de tot el procés tècnic de conservar i tractar la documentació, poder utilitzar el patrimoni documental en benefici de les persones i de la societat en general. Els plànols d'una casa per situar una canalització d'aigua que degota; un padró d'habitants antic per demostrar l'any d'arribada a la població; una fotografia de principi

de segle que permet restituir la forma original d'un lloc; uns plànols que poden estalviar una feinada a un delineant o un aparellador; un expedient administratiu que garanteix els drets d'una persona. La casuística seria infinita, com ho són les consultes que durant 25 anys ens han fet, algunes de ben curioses, com saber quin dia de la setmana va caure el Divendres Sant de 1957 o una senyora que volia consultar els plànols de casa seva, però... no sabia el nom del carrer on vivia! Tant se val. L'AMR connecta les necessitats del present amb les fites del passat per acabar construint el futur proper. Aquest trajecte duu

inevitablement a la recerca, a la investigació d'aspectes, sovint, impensables per a la majoria de la població.

L'AMR és un departament que perd el temps. De fet, aspira a saber perdre el temps en recerques que tinguin una utilitat pràctica en el present o, fins i tot, en un futur possible. És el valor del coneixement aparentment inútil, com ens agrada de dir, aquell coneixement impensable, diferent, de projecció de dubtes i curiositat. Conèixer qui i quan va construir, per exemple, un determinat habitatge neoclàssic pot ajudar a decidir si ha de ser protegit o s'ha d'evitar enderrocar-lo. Investigar les bases econòmiques del segle XVIII rosenc pot permetre entendre processos històrics fonamentals com les onades migratòries provinents de la vall de la Selva. Perseguir els orígens del turisme, per posar un darrer exemple, pot posar en valor i en la seva justa mesura actuacions de promoció turística contemporànies. Perdre el temps per conèixer més i millor qui som. A vegades, sentim la necessitat imperiosa de saber una dada, una vinculació familiar, esbrinar l'origen d'un determinat fenomen històric i, sobtadament, tota la maquinària s'atura i reorienta els esforços



CAT AMR 16.1. Col·lecció municipal d'imatges, Façana de l'Arxiu Municipal al carrer de la Mainada a, 22 d'abril de 2015. Autor: Pol Meseguer Bell

cap a una recerca apassionant. La manca de recerca històrica local n'és la culpable. Ho fem per assumptió d'una vacant social, la investigació històrica generada des de la societat civil, sense les mediatitzacions institucionals. De ben segur que aquesta és una funció troncal de l'AMR, com ho és garantir els drets i deures d'administrats i administració. Davant una reclamació injusta, que podia comportar uns costos econòmics importants per l'Ajuntament, els documents probatoris que la població conserva han estat definitius. Amb el que ajudem a estalviar a la «casa gran» amortitzem els costos del servei, segur. Igualment, els antecedents documentals han estat l'element cabdal per a fer valer els drets de moltes persones. És el mínim que s'ha d'exigir a un sistema democràtic: la garantia jurídica i la defensa de les persones.

Al'arxiu també perdem altres coses, com l'oremus, quan un veí, veïna, família, empresa o associació decideix fer un dels passos més importants que es pot fer en benefici de la comunitat: donar la documentació generada durant anys o segles per diverses persones, generacions o juntes. Un cop passa la porta de l'arxiu comença el seu tractament amb un «lífting documental», que

consisteix en la seva neteja i desinsectació per millorar el seu estat de conservació. Un cop fet aquest primer pas es classifiquen i es descriuen perquè siguin accessibles als ciutadans. Des de 1992 s'han efectuat més d'una seixantena de donacions que han conformat un corpus documental bàsic per conèixer Roses més enllà de la memòria institucional que ens aporta el fons municipal. La gratitud ha de ser eterna per a totes aquelles persones, doncs, que han donat documentació a l'AMR. Tots ells han fet més gran i més interessant el seu poble. Més de vuitanta



CAT AMR 16.1. Col·lecció municipal d'imatges, Façana dels dipòsits de prearxivatge de l'Arxiu Municipal a la plaça de l'Àngel, 16 d'abril de 2015. Autor: Pol Meseguer Bell

arxius són conservats actualment a l'AMR. Treballem, per tant, amb la generositat de moltes persones que, altruïstament, volen millorar la societat en la qual viuen.

25 anys de servei donen per moltes històries. Són aproximadament 6.000 dies d'obertura al públic. L'AMR s'ha convertit en un modest punt de trobada de persones interessades en el seu poble, per la seva història, pel xup-xup cultural, per les inquietuds col·lectives. L'AMR és la barberia cultural del segle XXI. La gent va i ve, entra i surt, pregunta i consulta, ens recomana i es deixa recomanar. L'AMR és un espai de comunicació, d'idees, d'intercanvi, de solidaritats compartides, de projectes i aventures. En 25 anys, l'arxiu ha esdevingut molt més que un fons documental, un personal i un equipament. És un servei diferent perquè tothom l'ha sabut fer diferent.

Ja ho veuen, treballar a l'AMR esdevé una qüestió personal, que transcendeix l'estricta remuneració econòmica de cada final de mes (que també la poden augmentar, evidentment). Demana una mica d'implicació, de sensibilitat per entendre què fem, perquè ho fem i per a qui treballem. Demana compromís ètic... i atlètic.

Poemes guayadors dels V Jocs Florals de Roses

LLOPS DE MAR

Llops de la mar que encalçàveu el fruit
embriagador de l'atzur d'Orfeu,
mentre els verats jugaven a l'acuit:
«Amants de mar, avui no pescareu!».

Encenia l'arquet de la badia
l'esclat d'espurnes, anunci d'un nou dia.
Llaguts i barques arpejant la Perola;
reguitzell de bruits, neguit a la llotja.
Per la plaça del Peix, Vicenç Juanola:
el «cant de lot» s'atansava al rellotge.

Entre esca i esca solcàveu els horitzons
i, acarasant-te, resseguia l'aspror
«hereva del vell art calat al fons»
d'aquelles mans de salanc trescador.

Sota la fosca del silenci latent,
l'encesa desvetllava tot el *Planeu*
quan, seduïda per la crida fulgent,
caigué la sardina al desig ardent.

Mes mudà la pell el temps d'aquell jorn
i, arrissat per l'oreig melangiós,
engolia l'onatge capriciós
la galivança de l'anhelat retorn.

«Deixa'm amarrar un cop més a port.
Ja saps que sóc home de mar, estimada,
però és que lluny de Roses sóc home mort»,
t'implorà ell a l'última alenada.

Norfeu, testimoni de l'amor forjat
en cada embat feréstec de la mar,
esguardava el destí esparverat
d'un home que mai es lliurà a l'atzar.

I allà, vogada per un conhort de plom,
fores presa sota l'esguard de la Poncella.
Amb el cor encongít i ple d'esglai,
llàgrimes salobres damunt del teu llom
espolsava el dolor de cada estella
pel llop de mar que no tornaria mai.

«Sentiu encara remor de mar dins vostre,
amants del vell ormeig, sospir rosinc?»,
li pregunto, a ella, sota el vel del llostre,
ara que al costat, pare, ja no t'hi tinc.

Laia Royo-Casals

Guanyadora V Jocs Florals de Roses Categoria Rosa Natural Grogà

SONET DE LA TORRE DE NORFEU

(Plany per Eurídice)

Al cim del braç que s'estén fins al mar,
flagell de vents que em baten amb fol·lia,
hi he plantat el meu seti de vigia:
guaito les veles com si fos un far.

El foc roent d'un llamp em va escapar
espitlleres, merlets i gallardia,
em resta sols cisterna i pedregar,
l'aigua del cel de mi fa una elegia.

Dels espadats m'arriba una veu :
va interrogant estepes i llentiscles.
El cant desconsolat és de N'Orfeu,

que el vent del nord confon amb els seus xiscles.
I jo responc, dempeus, petrificada:
t'escolto, amic, el plany per l'estimada.

Agnès Valentí Pou

Guanyadora V Jocs Florals de Roses Categoria Rosa Natural Blanca

CANÇÓ PER LA VILA

Si és la Mediterrània bassal de granotes,
canto per les ales d'escuma, la coratjosa ona
que trenca en el penya-segat;
se'n va i torna impetuosa, sempre nova.
Doneu-me, doneu-me les Roses.

Pel cep, l'olivera i els ulls del bosc;
per la gavina que sobrevola el Pic de l'Àliga,
escala Dei vers la llustrosa lluna.
Doneu-me, doneu-me les Roses.

Pel núvol vaporós empès pel llevant,
la garbinada i aquest sol de tramuntana;
per la pelegrina neu sobre les palmeres del 86.
Doneu-me, doneu-me les Roses.

Pel seny i la rauxa,
malgrat les espines, entre Escilla i Caribdis.
Doneu-me, doneu-me les Roses.

Pels Cristos i Mahomes,
i aquell negre de l'Habana, cor de lleó de la Cuba llibre;
per en "Garriguella", en "Riu-Riu" i tots els llops de Thalassa;
per l'allegro andante dels machadians Cabirols,
Doneu-me, doneu-me les Roses.
Per Dionís, Spiderman i Cleopatra,
gats, lloros i cocodrils en l'alegre carnestoltes;
pel brau de Sant Marcos que a les banyes duu la mort.
Doneu-me, doneu-me les Roses.

Per la gasela danesa i el gos andalus
que gemeguen a la casa que acarona el cel;
per la flor del vi a les tavernes,
pel mugró de la sirena que a Cal català
besà a l'estiu en Barbarossa.
Doneu-me, doneu-me les Roses.
Si esclata la tempesta i escric testament,
pluja de magnòlies, lliris i pensaments,
campanes de Santa Maria, tres goles a l'aire d'un sord Déu.
Molta vila per un sol trobador.
Per caritat, entre el clavell i l'espasa,
doneu-me, doneu-me les Roses.

Antonio Funes Expósito

Guanyador V Jocs Florals de Roses Categoria Rosa Natural Roja

**SOLO 8,25 €
AL AÑO
(6 números)**

+ INFORMACIÓN:
<http://revista.dgt.es>



...Para saberlo todo sobre tráfico y seguridad vial...

Suscríbase
a la revista de referencia en el sector

► **SUSCRIPCIONES**

c/ Artesiano s/n, Pol. Ind.
Trobajo del Camino 24010 León
Tel.: 987 27 27 27 · Fax: 987 80 79 83
edicion@editorialmic.com



**LLOGUER / RENT
MOTOS I COTXES**

www.autorentcostabrava.com
972 256 596



**Centre Dental
Vila Macau**

Dr. Joan Vila Macau
Dr. Joan Deulofeu
Dr. D.A. Naúmov
Ortodoncista

Carrer d'en Mairó, 82
Roses
972.257.508

Odontologia - Estomatologia - Cirurgia Oral - Tractaments periodontals Implantologia - Pròtesi - Ortodòncia - Higiene dental

PROGRAMA DE LA FESTA MAJOR DE ROSES 2016

DIUMENGE 7 D'AGOST

A les 18.30 h, al port pesquer

Missa Internacional Oikumene. Tot seguit, havaneres amb els Pescadors de Roses i Terra Endins

A les 21 h, al Castell de la Trinitat

Visita guiada en català, castellà i francès.
Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 22 h, al Castell de la Trinitat

D'Nits al Castell. Cicle de música en viu al Castell de la Trinitat.
Concert: "Fil de coure", de Rusó Sala i Caterinangela Fadda. Preu: 5 euros. Venda d'entrades: a la Ciutadella (de 10 h a 21 h) i al castell de la Trinitat (de 17 h a 22 h)
Degustació de vins de la DO Empordà (No inclòs al preu de l'entrada)

DILLUNS 8 D'AGOST

A les 19 h, a l'Espai Cultural la Ciutadella.

Activitat familiar teatralitzada: "Les noves aventures d'en Gromec el gat de la Ciutadella", en català, castellà i francès. Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 21 h, al Castell de la Trinitat

Visita guiada amb observació astronòmica: "Nit d'estels al Castell", en català i francès
Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

DIMARTS 9 D'AGOST

A les 17 h, al port de pesca

Visita guiada al port de pesca i a la subhasta de peix.
Reserves a l'Oficina de Turisme

A les 19 h, al passeig marítim de Santa Margarida

(davant de l'hotel Monterrey)
Animació infantil:
"Festa a la plaça", amb la Cia. FEFE i Companyia

A les 19 h, al Castell de la Trinitat

Activitat familiar:
"Marco, el cuiner del Castell", en català i castellà.
Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 22 h, a l'Espai Cultural la Ciutadella.

Visita guiada teatralitzada:
"Els antiherois de la Ciutadella", en francès.
Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

DIMECRES 10 D'AGOST

A les 17 h, a la Biblioteca Municipal

La volta al món en 7 tallers: Àfrica. Pintem Àfrica

A les 20 h, a l'antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 22 h, a l'Espai Cultural la Ciutadella.

Visita guiada teatralitzada:
"Els antiherois de la Ciutadella", en català.
Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 23 h, a les barraques (antic càmping Bahía)

Concert de DGremlins i Doctor Prats

DIJOUS 11 D'AGOST

A les 17 h, al port de pesca

Visita guiada al port de pesca i a la subhasta de peix.
Reserves a l'Oficina de Turisme

A les 19 h, a la plaça de Catalunya

Contes a la fresca: "Conte amagat conte trobat", a càrrec de la Cia. Jordi Tonietti

A les 19 h, a l'Espai Cultural la Ciutadella.

Visita guiada amb cupatge de vins fermentats en àmfores, a càrrec del celler Gelamà, en català, castellà i francès. Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 20 h, a l'antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 22 h, a l'Espai Cultural la Ciutadella.

Visita guiada teatralitzada:
"Els antiherois de la Ciutadella", en castellà.
Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 23 h, a les barraques (antic càmping Bahía)

Concert de Roadhouse i Julay's

DIVENDRES 12 D'AGOST

A les 17 h, al port de pesca

Visita guiada al port de pesca i a la subhasta de peix.
Reserves a l'Oficina de Turisme

A les 19 h, a l'Oficina de Turisme

Visita guiada al refugi antiaeri.
Reserves a l'Oficina de Turisme.

A les 19 h, a l'Espai Cultural la Ciutadella.

Activitat familiar: "Les noves aventures d'en Gromec, el Gat de la Ciutadella", en català, castellà i francès.

Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 20 h, a l'antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 21 h, al Castell de la Trinitat

Visita guiada amb observació astronòmica:

"Nit d'estels al Castell", en anglès i castellà.

Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 22 h, a la plaça de Frederic Rahola

Concert i ball amb l'orquestra La Principal de la Bisbal

A les 23 h, a les barraques (antic càmping Bahía)

Concert de Somboits i Els Catarres

DISSABTE 13 D'AGOST

De 10 h a 22 h, a la plaça de Catalunya

Fira d'artesanía

A les 18 h, a la plaça de Catalunya

Festa de l'escuma:

"Bugada en sol major", a càrrec dels Farsants

A les 20 h, a l'antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 21 h, al Castell de la Trinitat

Visita guiada teatralitzada: "El Pirata Barba-rossa assalta la badia", en castellà i francès.

Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 22 h, a la plaça de Catalunya

Sardanes amb la cobla La Principal de l'Escala

A les 23 h, a les barraques (antic càmping Bahía)

Concert de Trece Días i La Raíz

DIUMENGE 14 D'AGOST

De 10 h a 22 h, a la plaça de Catalunya

Fira d'artesanía

A les 11 h, a la Platja de la Punta (sortida) - Platja Nova (arribada)

XXXI Travessia Local de Natació Trofeu Enric Badosa

D'11 h a 14 h i de 16 h a 18 h, al carrer Pujada al Puig Rom

Gran tobogan aquàtic i inflable aquàtic infantil

A les 19 h, a la plaça de Catalunya

Exhibició de castells a càrrec de la Colla Castellera de Figueres i dels Vaillets de l'Empordà

A les 20 h, a l'antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 21 h, al Castell de la Trinitat

Visita guiada teatralitzada: "El Pirata Barba-rossa assalta la badia", en castellà i francès.

Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 23 h, a l'antic càmping Bahía

Concert de Crossing i l'Orquestra Di-Versiones

DILLUNS 15 D'AGOST

A les 8 h, pels carrers de la vila

Matinades de Festa Major a càrrec de les gralles i de les percussions de la Colla Gegantera de Roses

A les 10 h, pels carrers de la vila

Cercavila amb els Gegants de Roses i la companyia de Miquelets de la Ciutadella

A les 10 h, a la Platja de la Punta (sortida i arribada)

LXXX Travessia de Natació al Port de Roses

De 10 h a 22 h, a la plaça de Catalunya

Fira d'artesanía

A les 11 h, a l'Església Parroquial

Missa solemne de Festa Major. Tot seguit, cercavila amb els Gegants de Roses i la companyia de Miquelets de la Ciutadella fins al Teatre Municipal

A les 12 h, al Teatre Municipal

Acte de concessió de la Dracma de Plata de Roses

A les 18 h, des de la Ciutadella fins a la plaça de Catalunya

XXII Trobada Gegantera de Roses. Cercavila de colles geganteres i de la companyia de Miquelets i canoners de la Ciutadella

A les 19 h, a l'Espai Cultural la Ciutadella.

Activitat familiar: "Les noves aventures d'en Gromec, el Gat de la Ciutadella", en català, castellà i francès

Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 19.30 h, a la plaça de Catalunya

Danses tradicionals a càrrec del Taller de Dansa Bàlldemar i la música de la cobla Tres Quartans

A les 20 h, a l'antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 21 h, al Castell de la Trinitat

Visita guiada teatralitzada:

"Lord Cochrane i els últims dies del Castell", amb vista dels focs des del Castell. En castellà i francès.

Reserva prèvia: tel. 972 15 14 66 / patrimoni@roses.cat

A les 22 h, a la platja Nova

Espectacle de focs artificials

A les 22.15 h, al passeig marítim

Ball de fi de festa amb Fugados de Alcatraz

TIRATGE

4.000 exemplars

AGRAÏMENTS

A totes aquelles persones que han col·laborat en l'edició d'aquesta revista

DRETS

Tots els drets reservats. Prohibida la reproducció total o parcial dels textos i/o imatges sense el consentiment dels seus propietaris

Ajuntament de Roses. Àrea de Cultura i Festes

Plaça de Catalunya, 8. 17480 Roses
Tel. 972 25 24 00 | festes@roses.cat
www.roses.cat



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com



Centre de Psicologia
KAPLAN
Clinic&Coach

Teràpia
Coaching
Neuropsicologia
Psicogeriatría
Forense

Dr. Pere Móra
25 anys d'experiència

pere-mora.wix.com/clinica-kaplan

Telèfon :

972 25 57 57

Twitter: @PereMora



**SERVEI TÈCNIC
A EMPRESES I
INSTITUCIONS
PÚBLIQUES**

**TENIM BOTIGA ONLINE A
WWW.NCSROSES.COM**

**C/Doctor Barraquer, 14
17480 Roses (Girona)**

Tel. 972 15 18 53



www.ncsroses.com



**PERFUMERÍAS
LOLITA**

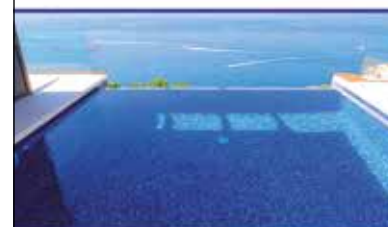
**C/ Pi Sunyer, 15
Tel. 972 25 61 37
ROSES**

**C/ Sant Pau, 6
Tel. 972 67 18 56
FIGUERES**

**C/ Plaça Estudis, 1
Tel. 972 57 04 59
BANYOLES**



CONSTRUCCIÓN PISCINAS
MANTENIMIENTOS
REPARACIONES
TRATAMIENTO DE AGUA
PRODUCTOS PARA PISCINAS
DESCALSIFICADORES
SPAS
RIEGOS AUTOMÁTICOS



Ctra. Mas Oliva, 15 · 17480 ROSES (Girona)
Tel. 972 15 01 41 · Fax: 972 15 37 26
Mòv: 678 55 36 25
info@piscinesgutierrez.com
www.piscinesgutierrez.com



Bona Festa Major!

www.apivend.com

 **Roses**

Apivend

Assessors i Gestors immobiliaris



servicios de producciones audiovisuales
eventos deportivos · vídeos corporativos
SERVICIO DRON · SERVICIO WEDDING
Tel. 670 60 11 51 · www.almanegra.tv · info@almanegra.tv




Cruz Roja Española




ZENIT'SALUT

CENTRE DE FISIOTERÀPIA I SALUT

- Fisioteràpia
- Unitat de fisioteràpia aquàtica
- Medicina esportiva
- Traumatologia
- Reumatologia
- Quiromassatge
- Perfeccionament aquàtic

638 31 04 68
www.zenitsalut.cat

Av. Salatar 18-20
Sta. Margarida · Roses



C/ Alberes, 13 · 17706 Pont de Molins
Oficina de 8 a 13: 972.52.92.89
Recanvis: 972.52.92.20

morenserrano@msm.com

Desballestaments Moreno





HOTEL ★ ★
RISECH
RESTAURANT

Tlfno: 972 25 62 84 Av. Rhode 185, ROSES (Girona)

Finques Company

Immobilària des de 1963

ROSES: Av. de Rhode, 171
T. 972 15 24 00
roses@finquescompany.com

Oficines a: FIGUERES | GIRONA | LLANÇÀ

Ceigrup

La immobiliària número 1 de les comarques gironines



COMPRAVENDA I LLOGUER
GESTIÓ DE PATRIMONI LLOGUERS
ADMINISTRACIÓ DE COMUNITATS DE PROPIETARIS
LLOGUER TURÍSTIC
ASSEGURANCES
MANTENIMENT DE SEGONES RESIDÈNCIES
VALORACIONS I ASSESSORAMENT URBANÍSTIC
ESTUDIS D'INVERSIÓ I GESTIÓ PATRIMONIAL

www.finquescompany.com www.companyturistic.com



lex lei
resolució de conflictes

Advocats
Mediadors
Àrbitres

CIVIL-FAMILIA-PENAL-MERCANTIL-NÀUTIC
LABORAL-ESTRANGERIA-MEDIACIÓ
ARBITRATGE-GESTIONS-LIQUIDACIONS

C/ Puig Rom, 82-86, baixos · 17480 ROSES · Tel.: 972151000 - 675525505 · Fax.: 972 254888 · lexleisc@gmail.com · www.lexlei.net



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com



*Peixos
Miquel*

Moll Comercial Botiga
972 150 044
Llotja
629 325 227
ROSES

MINI-GOLF ELS PINS



C/ DE L'AVET , 2
URB. LA GARRIGA
630924749
ROSES

Restaurante mariner
especializado
en arroces
Restaurant marinier
spécialisé
en riz



*Donde puedes comer bien
y disfrutar del deporte!*



agirescatorsports

grup immogestio pàdel & esports

AV. de Rhode, 201 | Roses GIRONA | T +34 972 254 145 | www.inmogestio.com

**PISCINAS
PISTAS DE PÁDEL
PISTAS DE TENIS
RESTAURANTE**